

Saturday Night Life

Choreographie: Oliver Neundorf (DJ Olli)

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik:	Saturday Night Life von James Carothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Back 2, coaster step, step, stomp up side, ¼ turn r/kick, back

1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen/rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

S2: Back 2, coaster step, stomp up side, ¼ turn r/kick, rock back/kick

1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen/rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S5: ¼ Monterey turn r, heel, close r + l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S6: ¼ Monterey turn r, heel, close, heel, stomp up

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Cross, side, heel, close l + r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Jazz Box turning ¼ l with touch (with holds)

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (9:00 Uhr)
5-6 Schritt nach links mit links - Halten
7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 5. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

T: Side, close, step, touch, side, close, back, kick

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

Ending/Ende

E: Kick-ball-change, stomp

5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen